



Build and destroy

David de Beyter



Livret écrit par
Emmanuella, Najla,
Thomas, Yoann,
Erwan, Hugo,
Florian, Alyssa,
Najla, Nesrine,
Hasna, Noria,
Océane, Lemuel,
Berkan, Marco,
Salim, Dorcas, Ines,
Elisa, Mélanie,
Amayes et Katleen.

Les 4e3 vous présentent l'exposition des œuvres de David de Beyter qui s'est tenue au centre de la photographie de Pontault-Combault pendant la saison 2016-2017. Petit tour d'horizon...

Les 4ème3 à la découverte de David De Beyter

Guide depuis tant d'années nous à acueillis convenablement. Tous les élèves étaient debout devant les œuvres en train de les découvrir au fur et à mesure. La guide était très aimable et nous l'en remercions : elle prenait le temps de tout expliquer avec un vocabulaire plus simple à comprendre, adapté aux élèves que nous sommes..

1) La réactions

La réaction des élèves était surprenante, ils étaient plutôt attentifs et intéressés par les paroles de la guide et des œuvres. Dans la première salle, il n'y avait aucun son. Au contraire, dans la deuxième salle, il y avait le bruit d'une voiture qui brûlait sur un écran. L'atmosphère était plutôt sympathique.



Mémorial III

Fait par David De Beyter en 2016

Nesrine et Hasna

2) Les avis sur *Mémorial III*

C'est un morceau de carcasse de voitures. Les dessins ont été faits à la bombe : arbres, tête de mort, pierre tombale.

Hugo a donné son avis sur le *Mémorial III*.

« C' est une carcasse de voiture, j' étais surpris du titre parce que normalement un memorial c' est un souvenir des hommes morts. Il y a des motifs: des tombes, des têtes de morts et des mots en anglais.

Yoann a donné son avis sur *Mémorial III*. « J'étais déstabilisé, je trouvais ça inutile mais à la fois beau et ça m'a donné envie de conduire. J'étais très attentif. » Il explique que ça lui fait des frissons. Pour lui, ça représente un accident et des morts, et des films de voitures. Il aurait préféré voir la voiture entière.

Les différents métiers et leur rôles

Le cpif emploie plusieurs types de métier . On y trouve notamment un directeur et un régisseur.

Les différents métiers sont :

**directeur artistique/
commissaire de
communication
régie / producteur qui
s'occupe des sons.**

Le rôle de chacun :

- * Choisir les expositions,
accompagner les artistes,
représenter le centre d'art .**
- * Rechercher des
financements,**
- * Diriger, encadrer une
équipe**
- * préparer des
événements,**
- * promouvoir les
manifestations**
- * actualiser un fichier**
- * organiser la présence
du centre d'art.**

Qui s'occupe des
expositions ?

**Celui qui s'occupe des
expositions est le
directeur artistique .**

La régie et la
production :

Ils doivent :

**organiser les étapes
du montage,
planifier le transport
des œuvres,
prévoir le matériel,
faire attention à la
conservation des
œuvres, installer et
accrocher les œuvres
dans leur
espace d'exposition**

Auto Sculpture 1 & Gasoil Trap



David De Beyter, *Auto Sculpture 1*, 2015

La forme triangulaire représente des montagnes ou des pyramides. L'horizon est net.

L'œuvre a été réalisée sur un morceau de métal/trappe à essence.

Dans *Auto Sculpture 1* on peut voir des montagnes au loin dans le brouillard, on peut aussi en voir dans l'œuvre *Gasoil Trap*.

C'est une photographie argentique.



Gasoil Trap, David De Beyter

Il y a une ligne d'horizon dans les deux œuvres.

Auto Sculpture 1 représente une voiture au milieu d'un champ, debout et maintenue par une barre qui brûle.

Gasoil Trap est une scénographie.

C'est le paysage qui relie les deux œuvres.

La Passion Du Crash

Memorial I Par David de Beyter. David de Beyter adore le "Destruction Derby" et nous montre comment créer des œuvres avec la destruction.

Nous travaillons sur le travail de David de Beyter *Build and Destroy (Construire et Détruire)*, Nous avons vu que celui-ci est passionné par "le crash" en quelque sorte. Son travail est porté sur des voitures de courses endommagées à cause d'accidents de course. David de Beyter travaille notamment sur des photographies, des sculptures ainsi que des vidéos. Il a travaillé dans différents environnements dans la nature tels que : la forêt, le champ(etc...)et aussi l'arrière d'une course de "Demolition Derby".



Étant donné que l'artiste a travaillé sur des voitures de courses endommagées, il a dû les modifier dans un garage, sur une vidéo il suffit de regarder une voiture qui a écrit dessus "DESTROYER". Dans *Mad Max* les voitures sont réparées avec un effort minimal juste pour faire rouler la voiture afin que celle-ci produise de nouveaux spectacles. Merci à Amazon pour la copie de *Mad Max*.



Par Juan et Carlos Pepperoni

Mémorial III, une vision originale

Memorial III est œuvre de David de Beyter qui date de 2016.
Est-ce que c'est une sculpture ? Qu'y voit-on ?

Un titre étrange

Pour David Beyter Un mémorial c'est une œuvre en mémoire de la voiture.

Que voit-on ?

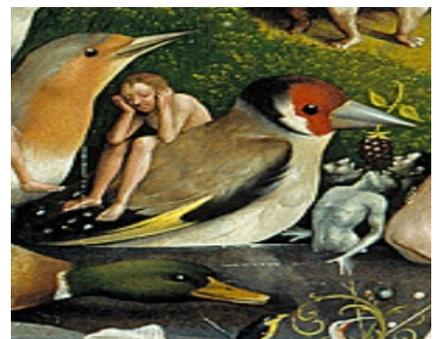
On voit des têtes de mort, des pierres tombales et des écritures.

Sur la voiture il y a des têtes de mort représentées et des écritures. Le véhicule a été détruit dans une course de voitures.

Les dessins ont été faits à la bombe de couleur rouge et blanche. La carcasse elle-même est noire.

Une vision chaotique du monde et du futur

La voiture est un objet symbolique de notre modernité, elle se voit souvent réduite à l'état de carcasse.



La réécriture du paysage

David de Beyter a photographié une voiture posée verticalement et tenu par une barre dans un champ dans le nord de la France en 2016.

La voiture est posée verticalement dans un champ de boue. Elle est en mauvais état suite à une course de voiture. Le véhicule a été brûlée et cassée. Le paysage est assez flou ! il y a beaucoup de nuages et de fumées : c'est sombre.



Auto sculpture I de 2015 (tirage photographique argentique 122X156 cm)

La photographie **argentique** est une technique photographique permettant l'obtention d'une photographie par un processus photochimique comprenant l'exposition d'une pellicule sensible à la lumière puis son développement et, éventuellement, son tirage sur papier.

TROPHY de DAVID DE BEYTER

Trophy I est un morceau de capot de jaguar froissé. C'est ce qui reste d'une voiture après une course de Big bangers. David de Beyter a pris le Capot et l'a customisé par le texte et accroché au mur.

Slogan des big bangers « juste pour le spectacle »

Cette œuvre est une sculpture car l'artiste a modifié la carcasse : il a écrit un message des Big Bangers et elle a été accrochée sur le mur comme un trophée de chasse. On peut dire aussi que c'est une sculpture car c'est une carcasse qui a été gardée précieusement par l'artiste.



Pourquoi le capot a-t-il été mis sur un mur ?

En général les trophées sont mis sur des murs comme pour les trophées de chasse, c'est pour cela que ce capot a été accroché sur le mur du centre de la photographie .

On ne gagne pas de trophée, ni de coupe. Le morceau de voiture est un trophée ou un mémorial et n'a qu'une valeur de souvenir et non pécuniaire. Peu importe s'il s'agit d'un capot de Jaguar.

L'artiste veut nous dire par cette phrase que même si c'est un trophée, l'objet n'a pas de valeur et de souvenir contrairement au bon crash. Peu importe s'il s'agit d'un capot de jaguar ou de Renault il ont tous la même valeur .

Gasoil trap David de Beyter un paysage sur une carcasse

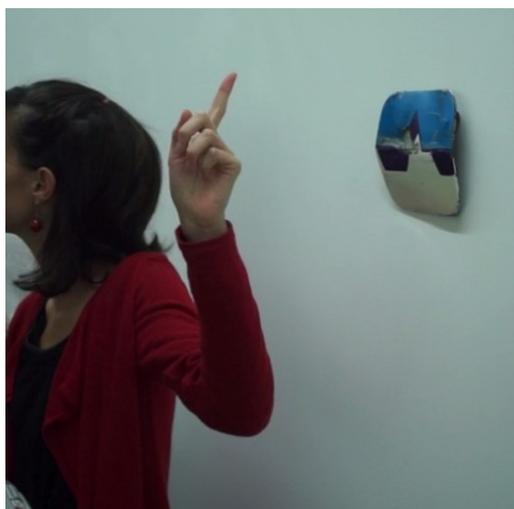
Sur le morceau de voiture il y a des motifs qui font penser à un paysage. On voit comme une montagne : on a l'impression qu'il y a un ciel de couleur bleue.

Les couleurs sont très voyantes : le violet fait penser à du noir, le bleu et le blanc font penser à du jaune. L'ensemble se mélange bien.

La peinture est écaillée David de beyter a voulu exprimer le « crash ».



Photographie 15 novembre 2016



Photographie œuvre de David de Beyter 15 novembre 2016

C'est un morceau de voiture, plus précisément une trappe à essence. A travers lui, David de Beyter a voulu représenter un paysage.

David de Beyter est passionné de « crash » de voitures. Il a peint et créé plusieurs œuvres comme l'*auto sculpture* ect...

Par Océane Huret et Alyssa Laurent

Les big bangers sont-ils fous ?

David de beyter est un artiste qui s'est intéressé au "good crash" pour créer les big bangers, C'est peut-être une passion pour lui !

Qu'est ce qu'une auto sculpture ?

Sculpter, c'est tailler dans une matière, la travailler, la façonner, afin d'obtenir une figure, un ornement. Le terme « sculpture » désigne l'ouvrage d'un sculpteur.

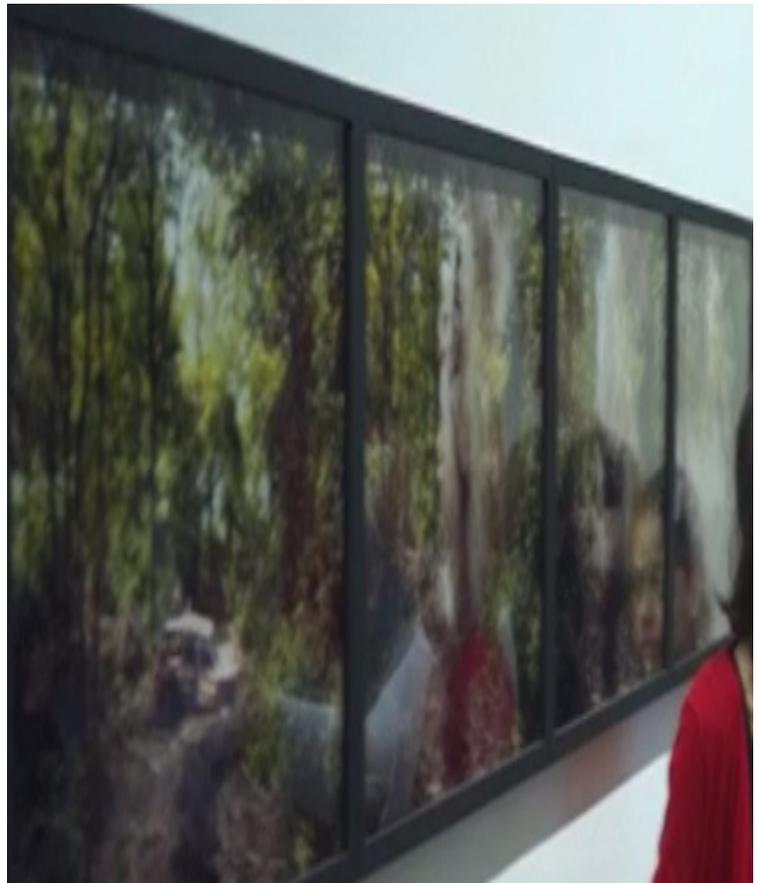
Les big bangers par David De Beyter

INTRODUCTION :

David De Beyter est un artiste qui crée des œuvres notamment des auto-sculptures sur qui s'entrechoquent (big bangers) en leur hommage.

L'OEUVRE

L'œuvre est une auto-sculpture qui raconte l'histoire d'une voiture qui fait un salto en avant en explosant.



Salim et Erwan