LES CAPUCINS

ROUTE DE VOISENON 77000 MELUN

Tél. : 01 60 68 69 30 **Email** : ce.0770033T@ac-creteil.fr

Bulletin du 1er Trimestre

41 (20 élèves)

Professeur principal : Mme RECH

Année scolaire : 2020/2021 Conseil de classe du 10/12/2020

,16 18,89 0 ,26 18,39 3		- Les origines de la musique afro-américaine : negro spiritual, gospel - Musique minimaliste : oeuvres complexes à partir de matériaux simples (répétition, déphasage), travail rythmique - La fiction pour interroger le réel (romans, nouvelles	Appréciations générales de la classe Classe très agréable et performante. Les élèves sont volontaires et curieux. Ils sont capables d'une grande attention, ce qui fait que je leur pardonne parfois de petits bavardages.
,16 18,89 0 ,26 18,39 3	1 18	spiritual, gospel - Musique minimaliste : oeuvres complexes à partir de matériaux simples (répétition, déphasage), travail rythmique	volontaires et curieux. Ils sont capables d'une grande attention, ce qui fait que je leur pardonne parfois de
,26 18,39 3		spiritual, gospel - Musique minimaliste : oeuvres complexes à partir de matériaux simples (répétition, déphasage), travail rythmique	volontaires et curieux. Ils sont capables d'une grande attention, ce qui fait que je leur pardonne parfois de
	8 8	- La fiction pour interroger le réal (romans, pouvelles	1
05 40 67		- La inction pour interroger le reel (fornais, nouveilles réalistes ou naturalistes) - Adopter les procédés d'écriture qui répondent à la consigne et à l'objectif - Analyser une œuvre et repérer ses effets esthétiques - Maitriser le fonctionnement du verbe - Exploiter des lectures pour enrichir son écrit	Une classe intéressante et agréable, qui comprend beaucoup d'éléments motivés , mais dont certains n'ont pas encore acquis les codes d'un bon comportement en classe.
,05 19,67 3	6 10	 Bourgeoisies marchandes, négoces internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui Espace et paysages de l'urbanisation L'Europe des Lumières 	Une classe sympathique même si certains ne prennent pas toujours le temps de suffisamment réfléchir avant de prendre la parole. Le groupe avance bien, même si certains élèves commencent à accumuler les lacunes en raison d'un travail insuffisant.
,68 19,90 1 ,58 19,79 1 ,78 20,00 2	6 12 8 10 6 11	Comprendre des textes courts et simples Comprendre les points essentiels d'un message Groupe nominal Groupe verbal Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu	Classe sympathique et en général assez active sauf quelques rares éléments. Nous pouvons bien avancer et ainsi reprendre ce qui n'a pas été vu en détail en 5ème du fait de la pandémie.
,25 18,83 0 ,25 18,83 0	4 15 4 15 0 0	- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit Produire de façon autonome quelques phrases Rédiger un message simple, un texte guidé pour (se) présenter ou (se) décrire.	C'est un plaisir de les retrouver chaque semaine, classe volontaire et touchante, même si un petit groupe d'élève doit être plus attentif et d'autre ne doivent pas toujours compter sur une 2e chance pour apprendre les leçons!
,16 19,31 4	4 11	Calcul littéral Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées Résoudre des problèmes de proportionnalité	Le groupe classe vit bien, avec des élèves qui participent à toutes les activités et sont soucieux de bien faire les exercices proposés. Le travail est régulier à la maison. 2 élèves sont à la marge du noyau de la classe, pour des raisons bien diverses.
,29 18,71 0	1 18	- Caractériser un mouvement - Modéliser une interaction	Groupe classe très agréable, beaucoup de plaisirs à travailler avec eux, le résultat global est très satisfaisant. la participation à l'oral bien que ne concernant que quelques élèves devrait se généraliser, j'y associerai dorénavant les plus "timides"
,27 18,91 5	6 8	- Expliquer quelques phénomènes géologiques à partir du contexte géodynamique global - Relier connaissances scientifiques, risques naturels et action humaine à la prévention, protection, adaptation et atténuation	Classe ou le travail est assez satisfaisant, mis à part un petit groupe d'élèves pas assez impliqué dans leurs apprentissages.
,00 20,00 2	4 13	- Concevoir, créer, réaliser - Mobiliser les outils numériques - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - S'approprier les outils et les méthodes	bonne classe mais les résultats seraient encore meilleurs si la mise en place était plus rapide
,60 16,44 0 0 ,60 16,44 0	0 0	proches de VMA Dans un match d'Ultimate être capable de recevoir et distribuer le disque. Dans un match d'Ultimate, être capable de s'interposer pour intercepter le disque.	Une classe agréable et dynamique, le travail est satisfaisant et sérieux. Cependant quelques élèves ne fournissent pas un travail assez régulier (3,4 élèves).
	o	0 0 0	technologiques - S'approprier les outils et les méthodes 6,44 0 2 16 - Connaître et maîtriser deux allures de course différentes, proches de VMA - Dans un match d'Ultimate être capable de recevoir et distribuer le disque Dans un match d'Ultimate, être capable de s'interposer pour intercepter le disque Etre capable de tenir les rôles d'observateur et coach Etre capable de tenir un javelot et se positionner pour le

Absences : 106,65 demi-journées dont 25,15 sont non justifiées - Retards : 19 non justifiés

Appréciation générale de la classe : Il est agréable de travailler avec cette classe qui reste sympathique et volontaire malgré quelques bavardages en marge. Le travail à la maison n'est cependant pas assez régulier et approfondi pour certains, mais ils sont à l'écoute des conseils et peuvent encore s'améliorer.

Mentions : 1 Félicitations - 3 Encouragements - 5 Mise en garde pour le travail - 2 Compliments - 7 Tableau d'honneur - 1 Mise en garde assiduité

Le chef d'établissement

